

Oceánie : Pacific Island

Kurátor a auto koncepce / Curator and author of conception: **Lemi Ponifasio**
Výtvarníci / Designers: **Lemi Ponifasio, Albert Refiti**

VASA: posvátné místo / Sacred Space

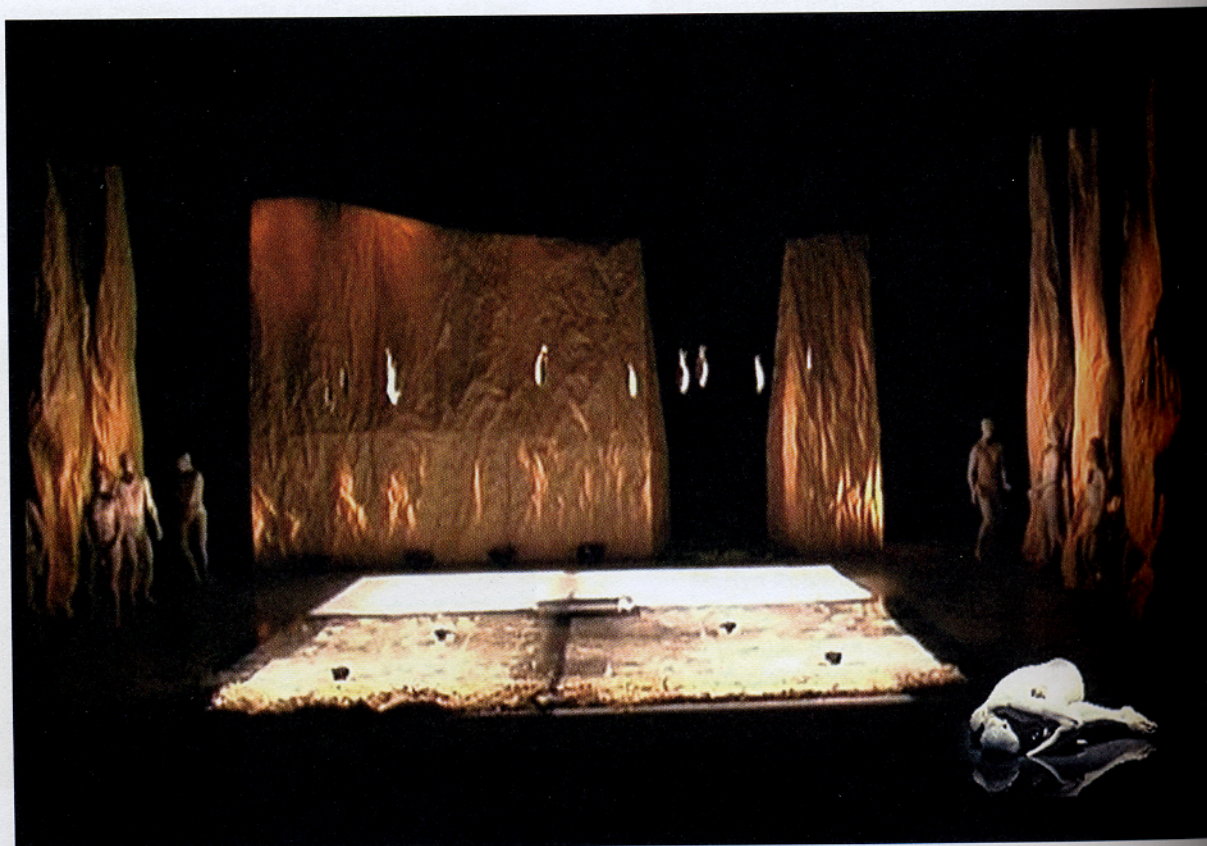
Expozice ilustruje výtvarnou složku a filozofii představení Pacifického divadla a upozorňuje na jejich nejnovější vývoj. Země obklopená mořem je v neustálé konfrontaci s nedozírnou hlubinou oceánu – naprosto nezachytitelného prostředí, které nemá jednotitou identitu ani pevné místo – snahu po identitě spíše stírá a místní specifičnost zmnožuje a nerozlišuje – oceán námi smýká sem a tam a doslova nás unáší. Pacifické divadlo odráží rozpory neměnné identifikace a usiluje o zachycení okamžiku, dočasného prostředí, které je naplněno emocemi a pohybem. Pacifické divadlo zahrnuje ceremoniály, takzvaná kulturní představení a představení jednoho herce.

The exhibit illuminates design elements and philosophy of Pacific performance and draws attention to current negotiations taking place. To be located in and around the Pacific is to confront the undifferentiated abyss that is the ocean. Of all grounds it is the most insubstantial because it has no particular identity, no fixed position(s), and if anything the sea severs the will to identity and tends to multiply and confuse the specificity of location – the oceanscape always pushes you hither and thither and one literally floats on it. Thus Pacific theatre reflects the disparity of fixed identification and tends to deal with the moment, the temporal environment that is filled with (e)motion.

Theatre of the Pacific encompasses the ceremonial, the so called culture performance and the theatres of individual artists.

SELECON

creative
nz
ARTS COUNCIL OF NEW ZEALAND THE AUSTRALIAN



PONIFASIO Lemi – Země / Land, 2001